

GALE PRIMARY SOURCES

The Times Digital Archive 1785-2019

The Sunday Times Historical Archive 1822-2016

《タイムズ／サンデイ・タイムズ デジタル・アーカイブ》

データベース講習会

2021年6月25日

センゲージラーニング株式会社
Gale部門 森澤 正樹

会社紹介

GALE

- 米国の教育出版社センゲージ ラーニングの図書館部門
- 本部: 米国ミシガン州ファーミントン・ヒルズ市
- 出版形態
 - ✓ 百科事典・年鑑などのレファレンス書籍
 - ✓ 電子ブック・文学情報・雑誌記事などのデータベース
 - ✓ 一次資料・新聞などのマイクロフォーム
 - ✓ 一次資料・新聞などのデジタル・アーカイブ **Gale Primary Sources**



OCR（光学文字認識）によるフルテキスト検索

GALE PRIMARY SOURCES

The Times Digital Archive, 1785-2019

newspaper of record



Advanced Search

of particular importance: first, its role as a "newspaper of record" and secondly, the "cutting edge" of its editorial voice.

GALE PRIMARY SOURCES The Times Digital Archive

Advanced Search

Commission's Findings On Times-Thomson Link

Date: Thursday, Dec. 22, 1966 Publication: The Times (London, England)
Issue: 56821



Explore



Table of Contents



View Full Citation

< > 6-7/ 6 Go

the mouthpiece of Britain", the commission said.

Two aspects of *The Times* were generally regarded as of particular importance: first, its role as a "newspaper of record" and secondly, the "cutting edge" of its editorial voice. By the first, most appeared to mean a paper which contained a wide range of home and foreign news, including, where appropriate, complete texts, with a reasonably full report of Parliament and a record of less-newsworthy daily events, such as law reports and the Court Circular. Some considered that existing cover was inadequate for a newspaper of record, and the Times Publishing Company representatives themselves had said they were not satisfied

Merger's effect on competitors

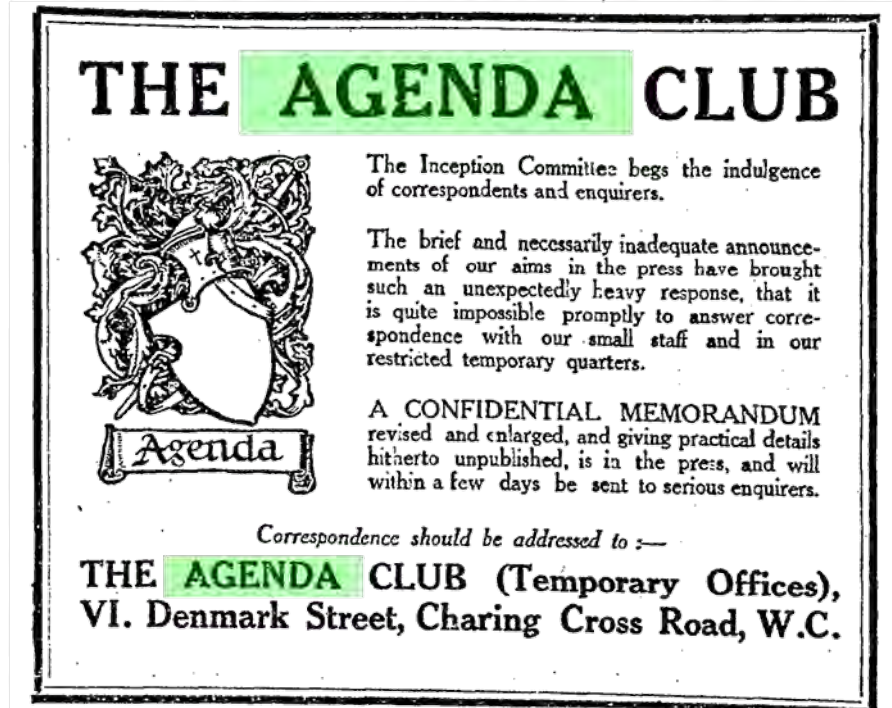
Witnesses intimately connected with newspaper management thought that in the last resort the future independence of *The Times* must depend on the good will of the proprietor, and the confidence and management team had in each other. No safeguards could be devised which would serve as a substitute for such confidence.

Looking at the consequences to competitors of the merger the commission considered direct consequences to *The Guardian* and *The Observer* in view of their present position with

OCR = Optical Character Recognition

本日のアジェンダ

- The Times Digital Archive / The Sunday Times Digital Archive について
 - 共通の特色
 - 各概要と収録年代
 - 『タイムズ』『サンデー・タイムズ』略史
- デモンストレーション
- Gale Digital Scholar Lab について
- 関連資料のご案内

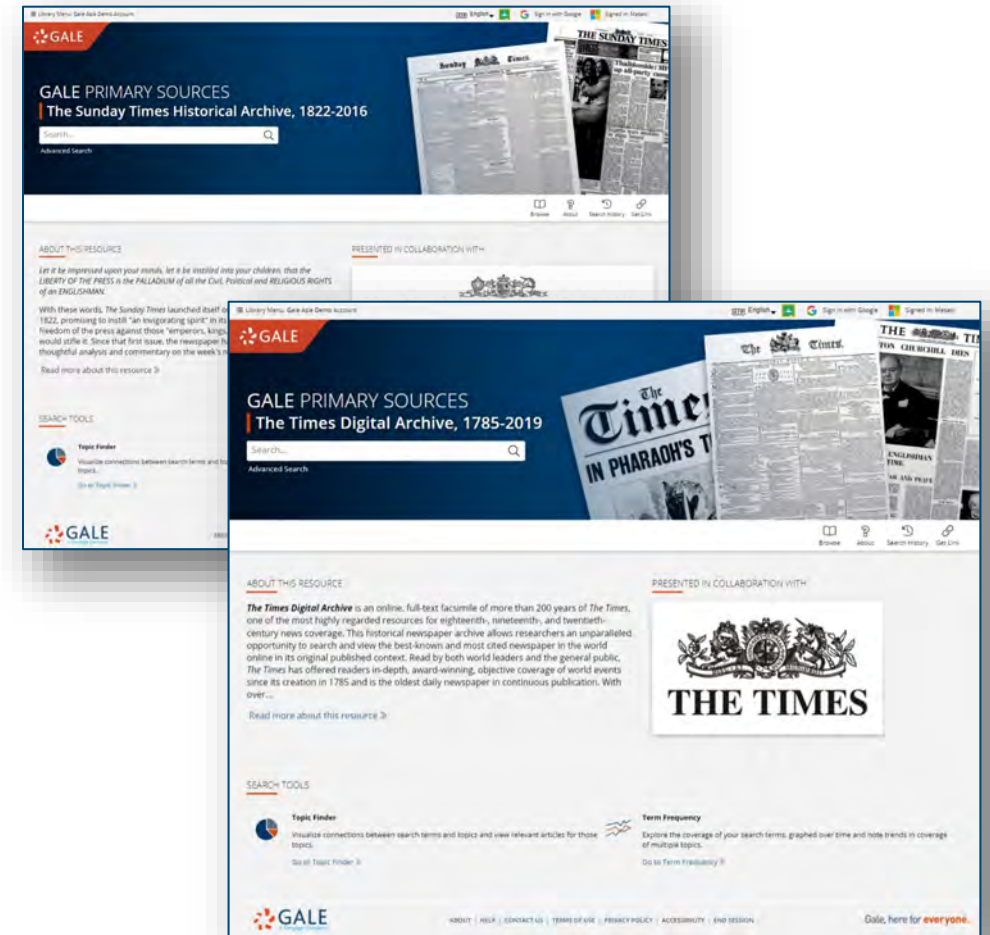


"The Agenda Club." *Times*, 14 July 1910, p. 3. *The Times Digital Archive*, link.gale.com/apps/doc/CS51444462/TTDA?u=asiademo&sid=book-mark-TTDA&xid=ac55569f.

『タイムズ』『サンデイ・タイムズ』 デジタル・アーカイブ The Times Digital Archive / The Sunday Times Historical Archive

共通の特色

- 創刊号以来の全紙面を、図版・写真・広告なども含めすべてデジタル化
- 記事全文、記事タイトル、著者名、セクション、記事種別、年代などによる検索機能
- 記事毎の切り抜き表示／ページ全体表示の切替機能
- 日付を指定しての閲覧機能



『タイムズ』 デジタル・アーカイブ The Times Digital Archive 1785-2019

概要

- 1785年創刊、230年以上にわたって英国で刊行されている『タイムズ』紙の創刊号から2019年までの完全アーカイブ
- 英国内外の世論や政策形成に多大な影響を与えた高級紙 通称「ロンドン・タイムズ」とも
- 日刊紙(月曜～土曜発行、日曜は休刊)
- 号数73,043、ページ数206万、記事数1295万
- 1978年12月から1979年11月は労使紛争のため休刊
- 2015年～2019年の5年分が追加可能となりました！



『タイムズ』 デジタル・アーカイブ The Times Digital Archive 1785-2019

収録年代について

- ご所属機関の契約により、以下の3通りの収録年代がございます。
 - 1785年～1985年
 - 1785年～2014年
 - 1785年～2019年

(詳しくはご所属機関の図書館様までお問い合わせください)



『サンデー・タイムズ』 デジタル・アーカイブ The Sunday Times Historical Archive 1822-2016

概要

- 1822年創刊の英国の日曜紙『サンデー・タイムズ』を創刊から2016年まで収録
- もともとは『タイムズ』とは無関係（1966年に同じ会社の元で姉妹紙となる）
- 文化・文芸・娯楽・スポーツ・分析・調査報道にすぐれる
- 号数10,032、ページ数80万、記事数384万
- 1978年12月から1979年11月は労使紛争のため休刊



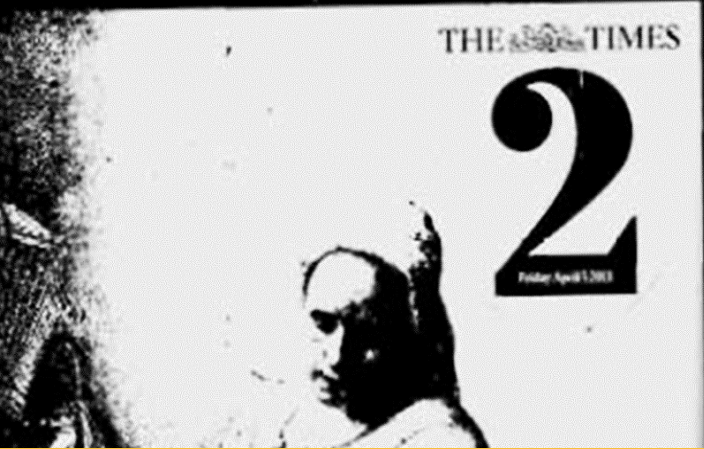
『サンデー・タイムズ』 デジタル・アーカイブ The Sunday Times Historical Archive 1822-2016

収録年代について

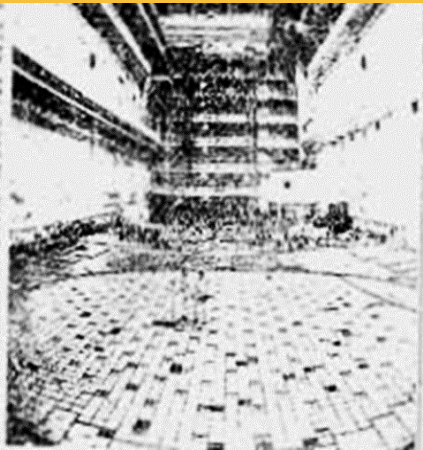
- ご所属機関の契約により、以下の2通りの収録年代がございます。
 - 1822年～2006年
 - 1822年～2016年

(詳しくはご所属機関の図書館様までお問い合わせください)





『タイムズ』『サンデー・タイムズ』略史



FROM 1955

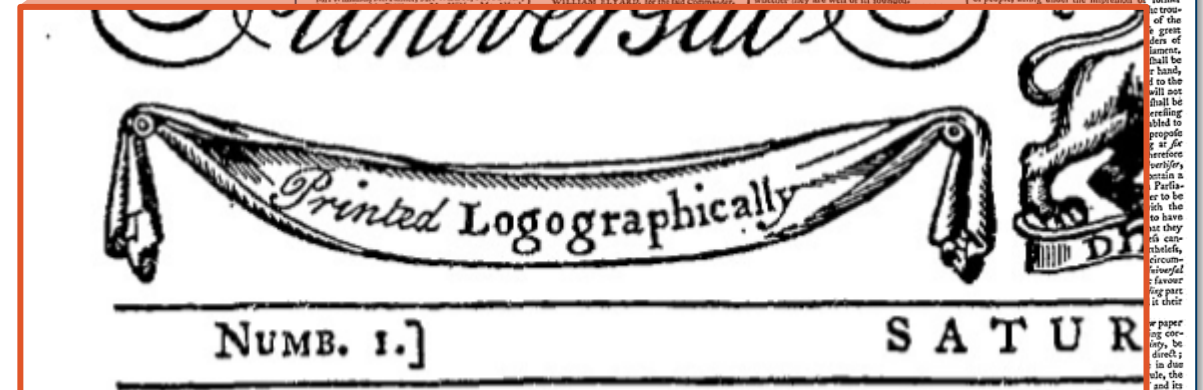
INQUIRY REVEALS THAT THE "THIRD MAN" IN BURGESS-MACLEAN SCANDAL WAS BRITAIN'S CHIEF ANTI-SOVIET SPY



『タイムズ』『サンデー・タイムズ』 略史

1785年1月 『THE DAILY UNIVERSAL REGISTER』 創刊

- 創刊者は印刷会社経営者のジョン・ワルター
- 当初は「ロゴグラフィー」という組版技術を宣伝する目的も
- 1788年に『The Times』と改称



"To the Public." *Times*, 1 Jan. 1785, p. 1+. *The Times Digital Archive*, link.gale.com/apps/doc/CS17039393/TTDA?u=asiademo&sid=bookmark-TTDA&xid=d5eb24aa.

『タイムズ』 『サンデイ・タイムズ』 略史

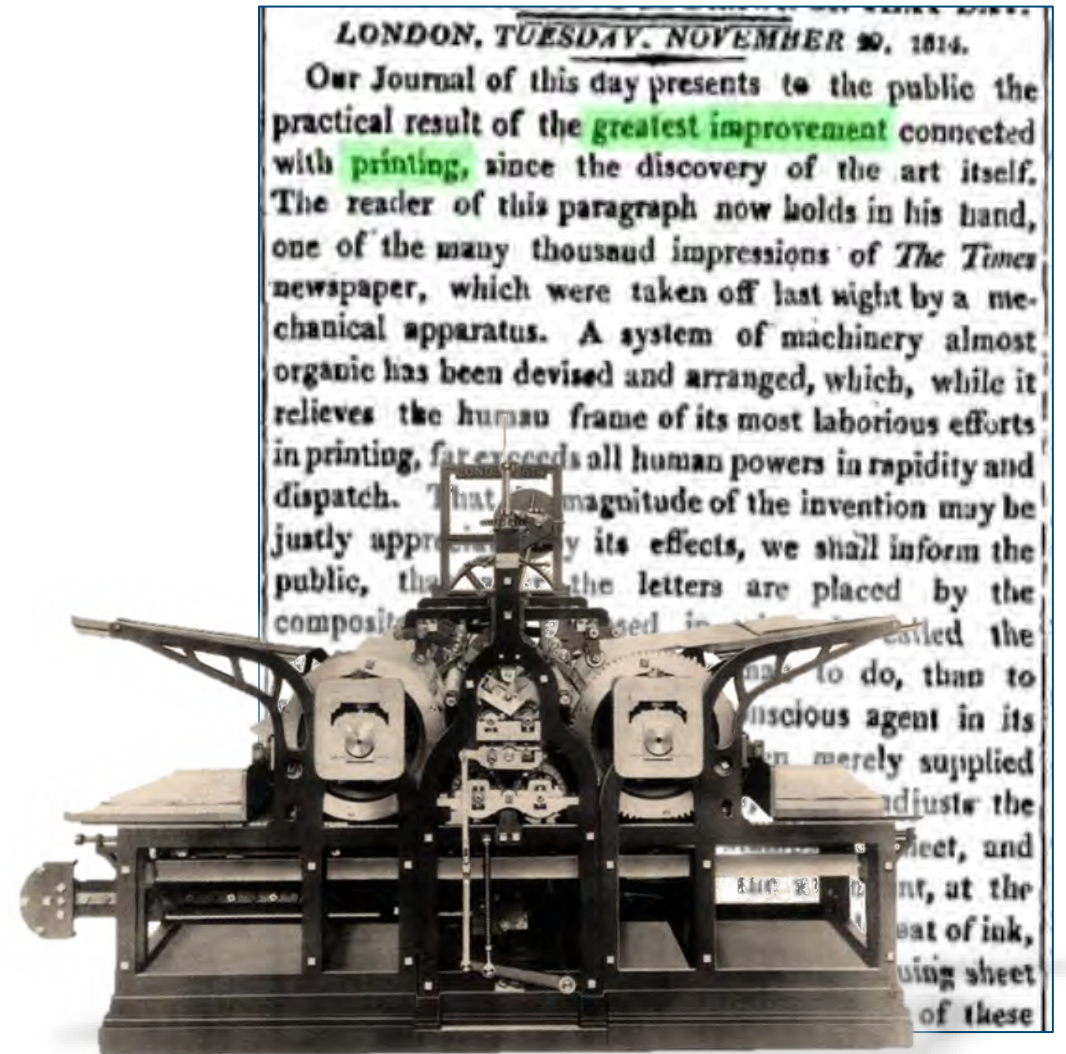
1814年11月 ケーニヒ蒸気印刷機を導入

- 創業者の息子ジョン・ワルター・2世が秘密裏に導入
- 当時の手引き印刷機の4倍の速さで印刷可能に
- 時間とコストの両面を節約、広告収入も増大し
競争に大きく水をあける

John Walter Secretly Prints the First Issue of "The Times" on a Steam-Driven Koenig Cylinder Press : History of Information

<https://www.historyofinformation.com/detail.php?id=4613>

"London, Tuesday, November 20, 1814." *Times*, 29 Nov. 1814, p. 3. *The Times Digital Archive*, link.gale.com/apps/doc/CS50740093/TTDA?u=asiademo&sid=bookmark-TTDA&xid=f5e1ba52.

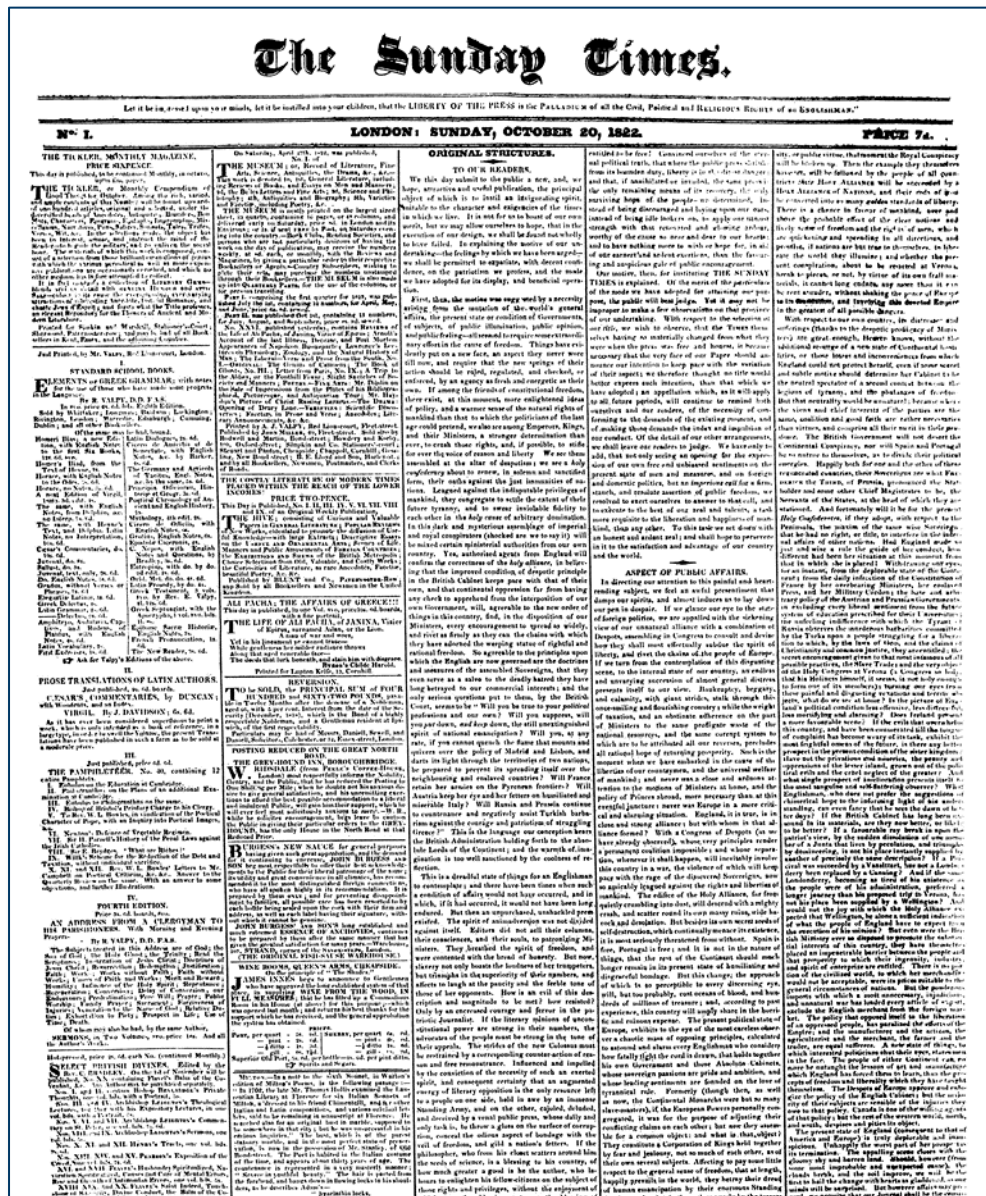


『タイムズ』『サンデー・タイムズ』略史

1822年10月 『THE SUNDAY TIMES』 創刊

- 創刊当初は『タイムズ』とは無関係
(同一法人のもとで姉妹紙となったのは1966年)
- 日曜紙はイギリス独特のジャンルで、日刊紙とは別物
スキャンダル主体の安価なものも多かった
- 初期の『サンデー・タイムズ』もそうした記事を取り上げたが、読者層は中流～上流階級向け

"Original Strictures." *Sunday Times*, 20 Oct. 1822. The *Sunday Times* Historical Archive, link.gale.com/apps/doc/FP1803491438/STHA?u=asiadem&sid=bookmark-STHA&xid=4a147374.



『タイムズ』 『サンデー・タイムズ』 略史

1820～50年代 『タイムズ』 絶頂期

- 他紙を凌駕する発行部数・広告収入、独自の取材網を盾に政治権力から独立した立場で世論に大きな影響力をもつ
- 「The Thunderer」(雷を落とす者)の異名
- 特にクリミア戦争(1853-1856)時の痛烈な政府批判は政策変更や内閣総辞職につながったことで知られる

"To-day all the world goes down to the country." *Times*, 23 Dec. 1854, p. 9. *The Times Digital Archive*, link.gale.com/apps/doc/CS151161751/TTDA?u=asiademo&sid=bookmark-TTDA&xid=6881b45e.

There is no use disguising the matter. We are not speaking from our own correspondence only. We are not saying what we think alone. We say, on the evidence of every letter that has been received in this country, and we echo the opinion of almost every experienced soldier or well-informed gentleman, when we say that the noblest army England ever sent from these shores has been sacrificed to the grosest mismanagement. Incompetency, lethargy, aristocratic hauteur, official indifference, favour, routine, perverseness, and stupidity reign, revel, and riot in the camp before Sebastopol, in the harbour of Balaklava, in the hospitals of Scutari, and how much nearer home we do not venture to say. We say it with the extremest reluctance,—no one sees or hears anything of the Commander-in-Chief.

『タイムズ』 『サンデー・タイムズ』 略史

1962年 『サンデー・タイムズ・マガジン』 創刊

- フルカラー補遺『The Sunday Times Colour Sections』を収録
(1964年に『The Sunday Times Magazine』と改称)
- 発行部数・広告収入の両面で大きな成功をもたらし、ライバル紙も同様のカラー補遺を発行して対抗した
- 他にも「Style」「Travel」等の補遺が追加されていった

"Contents." Sunday Times Colour Section. *Sunday Times*, 4 Feb. 1962, p. 1[S]. *The Sunday Times Historical Archive*, link.gale.com/apps/doc/FP1800352560/STHA?u=asiademo&sid=bookmark-STHA&xid=8fe1825d.

"Contents." The Sunday Times Magazine. *Sunday Times*, 1 Nov. 1981, p. 1[S]. *The Sunday Times Historical Archive*, link.gale.com/apps/doc/FP1800872150/STHA?u=asiademo&sid=bookmark-STHA&xid=f203bc88.

"Contents." Sunday Times Magazine. *Sunday Times*, 8 Aug. 1982, p. 1[S]. *The Sunday Times Historical Archive*, link.gale.com/apps/doc/FP1800880107/STHA?u=asiademo&sid=bookmark-STHA&xid=2303430d.



『タイムズ』 『サンデー・タイムズ』 略史

1963年 『サンデー・タイムズ』 INSIGHTチーム発足

- 調査報道に特化したチーム「Insight」を発足
- 時間と労力をかけた綿密な取材をもとに多くのスキャンダルを暴露、高い人気と信頼を得る
- キム・フィルビー二重スパイ、サリドマイド薬害、イスラエル核開発などが特に有名

"Philby: I spied for Russia from 1933." *Sunday Times*, 1 Oct. 1967, p. [1]. *The Sunday Times Historical Archive*, link.gale.com/apps/doc/FP1802186193/STHA?u=asiademo&sid=bookmark-STHA&xid=98ab73bc.

"The Thalidomide File." *Sunday Times*, 19 May 1968, p. 49+. *The Sunday Times Historical Archive*, link.gale.com/apps/doc/FP1800556940/STHA?u=asiademo&sid=bookmark-STHA&xid=81571805.



『タイムズ』 『サンデー・タイムズ』 略史

1966年5月3日 『タイムズ』 が (ついに) 第1面にニュースを掲載



1966年5月2日 1面



1966年5月3日 1面

FROM OUR DIPLOMATIC CORRESPONDENT. "London to be new H.Q. for Nato." *Times*, 3 May 1966, p. 1. *The Times Digital Archive*, link.gale.com/apps/doc/CS17001123/TTDA?u=asiademo&sid=bookmark-TTDA&id=c396d13c.

『タイムズ』 『サンデイ・タイムズ』 略史

1978年12月～1979年11月 タイムズ社ロックアウトによる休刊

- コンピュータ組版システムの導入に抵抗する印刷組合に業を煮やした経営側がロックアウトを断行、両紙の発行が11カ月間停止する
- この時は組合側の勝利で終わったものの、1986年には新オーナー、R・マードックが制作拠点のワッピングへの移行と電子化を断行した
- 休刊部分はデータベースにも収録がありません。



Emery, Fred. "Last-ditch Commons move to avert 'Times' suspension." *Times*, 30 Nov. 1978, p. 1. *The Times Digital Archive*, link.gale.com/apps/doc/CS17007486/TTDA?u=asiademo&sid=bookmark-TTDA&xid=c697d2a9.

ご興味があれば：『Times 物語』 『Sunday Times 物語』

～ 両新聞の歴史をたどるエッセイ集～

www.gale.com/jp/archives-explored



英国で現在もつづく最古の日刊紙、『タイムズ』の歴史にまつわる様々なエピソードを全45誌の短い記事にまとめました。おおよそ時系列順になっておりますが、ご興味のおかれるところからぜひお読みください。230年以上にわたる『タイムズ』の波乱万丈な歴史を知ると、『The Times Digital Archive』の利用がますます楽しくなるかも？

タイムズの影響力

タイムズと殺物法廃止

タイムズの独自通信網

19世紀は交通と通信が発達した時代。新聞は遠方の出来事を他紙に先駆けて報道することに務めた。海外に多くの領土を持っていたイギリスの新聞にとっては、とりわけ情報の早さが重要な意味を持った。そして、この点においても、時代を一歩も二歩も先んじていたのがタイムズ紙だった。

タイムズ紙の情報が早かったのは、各地の特派員と代理人と汽船から構成された独自の通信網を備えていたことによるもので、これはイギリスの他の新聞はもちろんだ。政府の通信網すら遅れていたとされる。一つ例を挙げると、インドで反英騒ぎが発生した時、不測の事態が起こり政府系の通信網が途絶えたが、最終的にイギリス国内に情報が届けられたのは、タイムズ紙が運営する汽船に運ばれたことだった。政府を支援した形のタイムズ紙は、この情報を政府から入手し、独占的に報道するという苦難を余した。

政府系の情報網が入手していないような情報まで早く入手するタイムズ紙は、政府の要人からも重宝がられ、タイムズ紙が使った人の顔を録音して映し出した。また、単年の商品の最新の市場価格を他紙に先駆けて伝えるタイムズ紙は、シティーでもその名声を高めることになった。

不偏不党、中立公正な報道

リスベクタブルな人々のためのリスベクタブルな新聞

フォース・エーステートの先駆け

カラー・マガジンのパイオニア

2012年、ロンドンのサーチ・ギャラリー (Saatchi Gallery) でサンデー・タイムズ・マガジン発行50周年を記念する展覧会が開かれました。美術館で新聞の展覧会が開催されるというのは、稀有なことです。美術館で回顧展が開かれたサンデー・タイムズ・マガジンは、どんなものだったのでしょうか。

イギリスの新聞は、しばしば補遺 (サブメント) の形で特定のテーマを集中的に取り上げる傾向があります。一種の特集記事です。最も有名なものは、タイムズ・リテラリー・サブメント (Times Literary Supplement) で、もともとタイムズ紙の文芸関係の補遺として始まったのが、後に独立したものです。サンデー・タイムズのマガジンは、最新の文化情報を提供するための補遺として始まりました。この補遺には、他の新聞がかつて試みることのない斬新さがありました。カラーの補遺だったのです。

初号を手にした社主ロイ・トムソンが「これは大コケするぞ! (My God! This is going to be a disaster)」という言葉を発したエピソードが残っています。白黒のモノトーンの新聞にカラーのページを入れるなど、荒唐無稽なことだと考えられていた時代です。社主の確きも理由のないことではありませんでした。

けれども、予想に反してマガジンは成功を収めます。そればかりか、色紙も追随するところとなりました。写真を多用し、ヘッドラインを大きく、レイアウトにも工夫が見られる紙面構成は、今見ても洗練を感じます。記事は、文字、漫画、絵画、建築、映画、音楽などの最先端の文化情報を欲する読者の渴きを癒すものでした。写真も見逃しません。2012年にサーチ・ギャラリーが展示したのは、一流の写真家が撮影したマガジンに掲載された写真の中から選りすぐられたものだったのです。

同じころ始まった調査報道とともに、カラー・マガジンはサンデー・タイムズの高級紙としてのブランドの確立に大きく貢献しました。

調査報道のパイオニア

新聞やテレビなどのレガシーメディアは早晩衰退するという予言を時々耳にします。消滅するかどうかはともかく、ツイッターやフェイスブックなどの新しいメディアが普及するなどで、新聞に代表される伝統的なメディアが再定義を迫られているのは間違いないようです。過激性では新しいメディアに対抗できない以上、過激性とは別のところに生き残りの道を探らなければなりません。

その一つが、既存のニュースの掘り下げ、事件や出来事の背景や原因を探り、その分析結果を読者に提供する機能です。確かに、新しいメディアには不平等な権能であり、取材力を越ったペダランの記事をかかえる新聞の強みです。この機能を調査報道と呼べば、調査報道は結局に立派な新聞が常に立ち返る原点みたいなものです。そして、調査報道は、ツイッターなどの新しいメディアが登場するはるか以前から、存在していました。

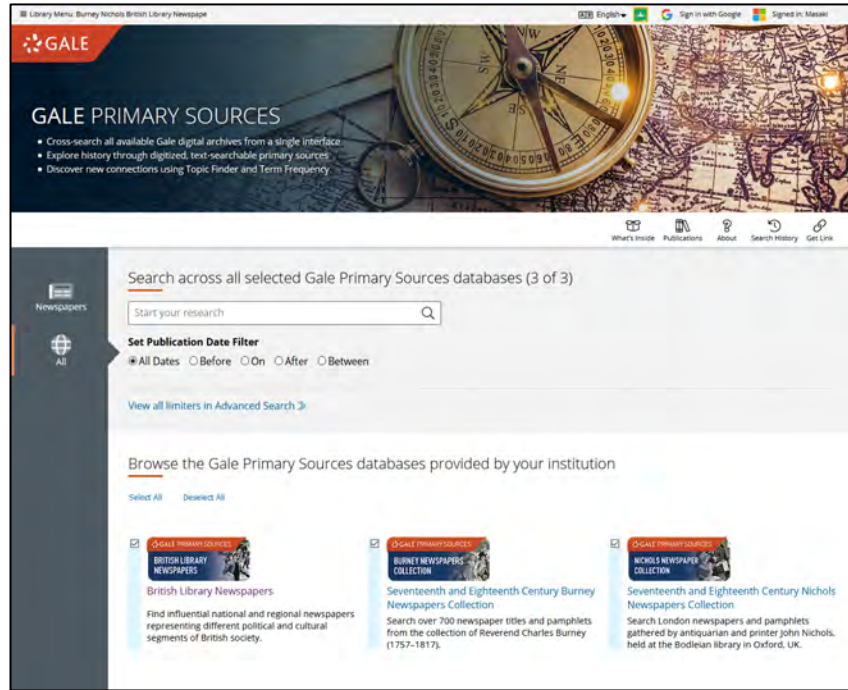
サンデー・タイムズと云えば調査報道の言葉が思い浮かぶほど、調査報道の代名詞のような新聞です。サンデー・タイムズが "insight" の旗を掲げ、調査報道を始めたのは1960年代前半。なぜ調査報道を始めたか、詳しいことは分かりません。しかし、新しい広告媒体としてのテレビの登場を前にしての危機感が一つの要因として考えられます。また、当時は新聞業界が大きな再編の時期を迎えていました。新聞が転換期を迎える中において、独自色を出すために始めたのが調査報道というわけです。

現在、新聞が転換期を迎える中において、半世紀前のサンデー・タイムズは、メディアの再生に向けて様々なヒントを提供してくれるでしょう。



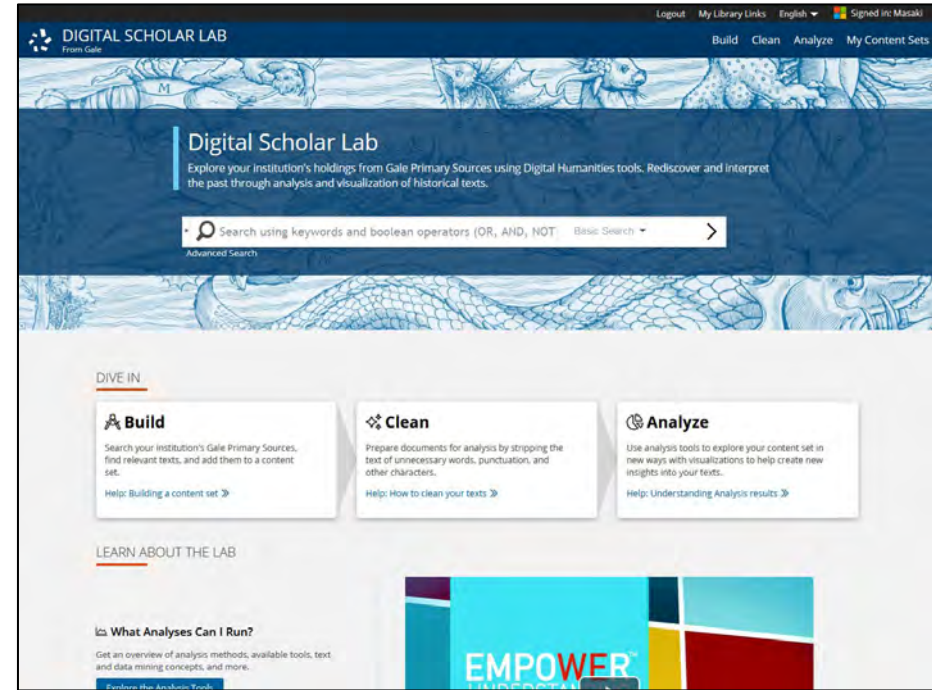
デモンストレーション

二つのプラットフォーム



Gale Primary Sources

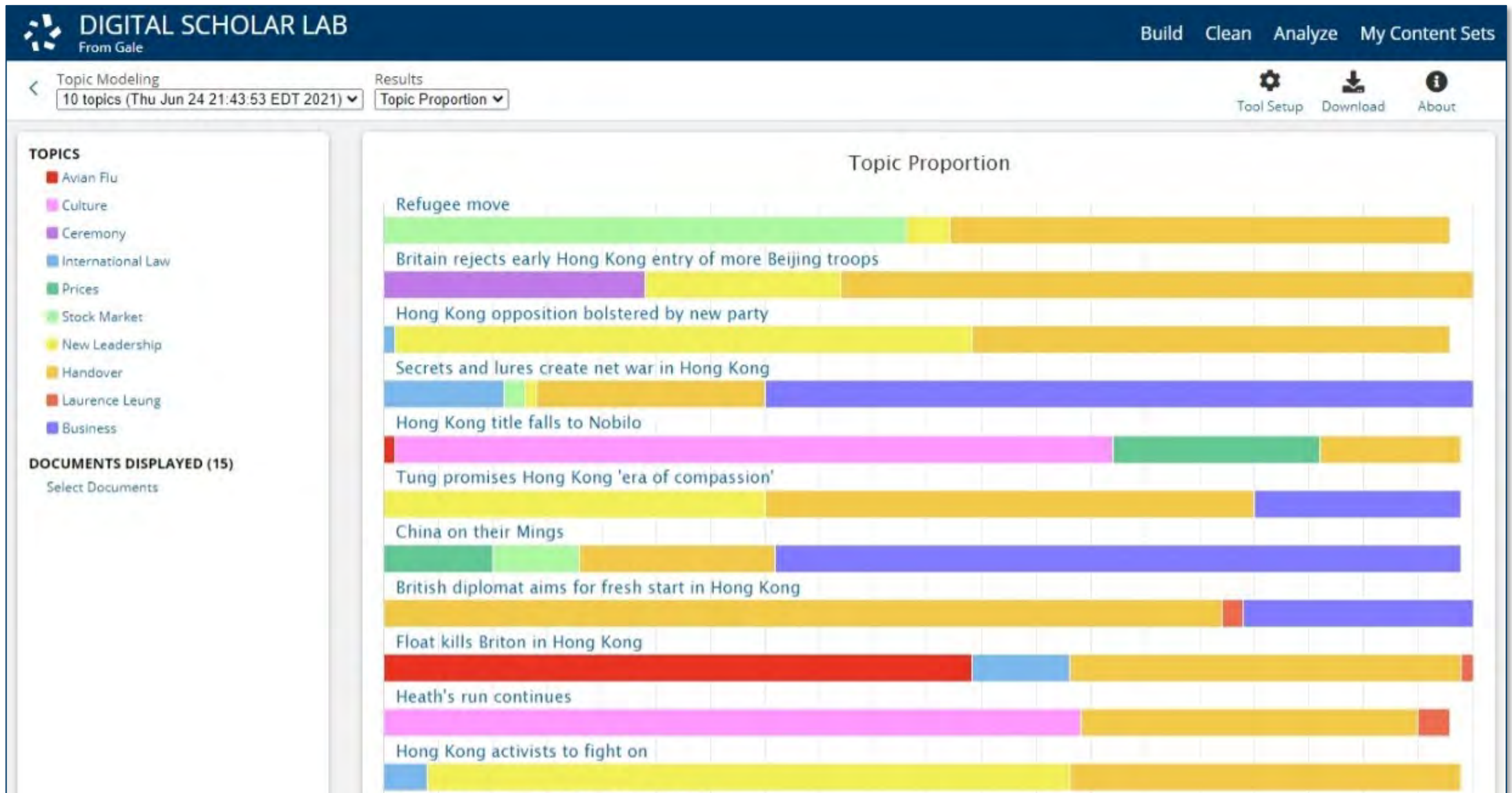
横断検索・閲読用



Gale Digital Scholar Lab

テキストマイニング用(別売)

Gale Digital Scholar Lab による分析の例（トピックモデリング）



『タイムズ』『サンデー・タイムズ』デジタル・アーカイブ The Times Digital Archive / The Sunday Times Historical Archive

研究トピックの例



- 英国・大英帝国・ヨーロッパ・世界の歴史
- 英国政治史・政治権力と「第四階級」
- 出版・新聞・ジャーナリズムの歴史
- 文学・演劇・映画・芸術史・文化史
- 広告・社会史・ビジネス史・科学史
- など、など、など

関連するGALE商品



先生方へのユーザー・インタビュー集もぜひご覧ください！

インタビュー集：www.gale.com/jp/interviews



井野瀬久美恵先生
(甲南大学)

歴史研究においては、起こったことが重要であるとともに、それが、どのように人々に伝わったかもまた大事なことです。出来事に続く政治問題や社会問題、文化摩擦といった流れでその出来事を捉え、検証するためにも、Times Digital Archive は必要不可欠なツールではないでしょうか。

私は、Times Digital Archive は、単に新聞のデータベースではなく、イギリスの百科事典と言えらと思います。何でも思いついたイギリスに関する言葉をいれると、結果がでてきますよ。



横山學先生
(ノートルダム清心女子大学)



鈴木雄雅先生
(上智大学)

(タイムズ北京特派員のアーネスト・モリソンのように、当時の新聞記者は、単に記事を書いてそれを新聞に載せるだけでなく、国際情勢の大きな社会的ムーブメントを作り出すという面がありました。

(サンデー・タイムズは)消費欲を書き立てるような宣伝記事も多く、イギリスの比較的富裕な階層の余暇のあり方を考察する上で、貴重な資料です。



佐藤元状先生
(慶應義塾大学)

次回のデータベース紹介ウェビナーのご案内

お申し込みは www.gale.com/jp/webinar にて

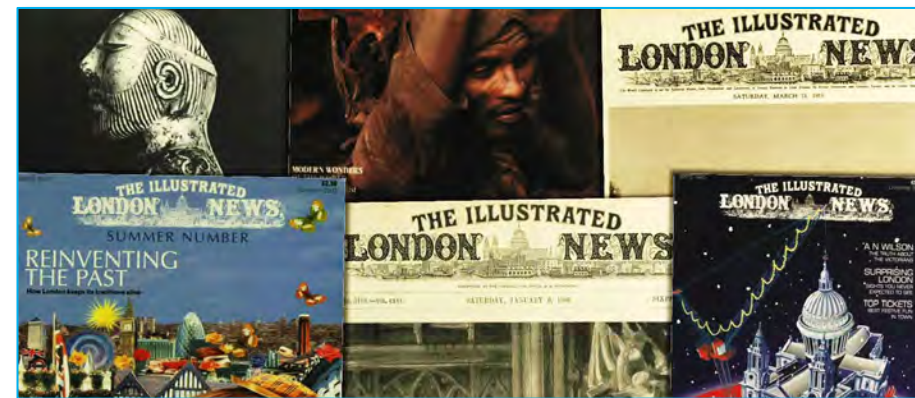
Illustrated London News Historical Archive

Punch Historical Archive

Nineteenth Century UK Periodicals

データベース紹介ウェビナー

- 2021年7月27日(火) 15:00~15:45
- 英国の挿絵入り新聞『イラストレイテッド・ロンドン・ニュース』の創刊から終刊までをデジタル化した「[Illustrated London News Historical Archive, 1842-2003](#)」、諷刺雑誌『パンチ』の「[Punch Historical Archive, 1841-1992](#)」、そして19世紀英国の様々な雑誌91点を収録する「[Nineteenth Century UK Periodicals](#)」の3つの新聞・雑誌データベースについて、各収録内容と特色、使い方をわかりやすく説明します。



ツイッターも発信中！

GaleJapan

- twitter.com/gale_japan
- @gale_japan
- 出版情報、イベント情報から、研究と教育の動向まで、最新情報をお届けします！

The screenshot shows the Twitter profile for GaleJapan (@gale_japan). The profile includes navigation icons for Home, Search, Notifications, Messages, Bookmarks, Lists, Profile, and More. A blue button labeled "ツイートする" (Tweet) is visible at the bottom. The main content is a tweet from GaleJapan, which includes a link to an article titled "TS Eliot's Snort of Rejection for Animal Farm" from The Sunday Times. The article's date is listed as Feb. 26, 2024, and its publication location is London, England. The article's content is partially visible, showing a cartoon illustration of pigs and a photograph of a man and a woman. The article title is "TS Eliot's snort of rejection for Animal Farm" and the sub-headline is "THE POET EDWARD DOWM OSMELL'S MASTERPIECE FOR PUBLICATION AS IT WAS 'INCOMING'".

ご清聴ありがとうございました。

GaleJapan@cengage.com

www.gale.com/jp