

GALE LITERATURE CRITICISM

GALE文学评论

获奖文学评论系列令学生和研究者有机会加入几个世纪的文学
学术对话

激发 文学发现

拓展文学、历史和文化研究，将过去和新出现的声音带入研究前沿。利用十余万篇历史和当代文学评论，您可以帮助学生以独特的视角审视文学作品和主题，通过Gale文学评论（Gale Literature Criticism）连接学生与作家、剧作家、艺术家、历史学家、文学评论人、音乐家、领袖人物等。

以下十个系列的文学评论由来已久、屡获殊荣，构成了文学评论研究的坚实基础，提供对各个历史时期、全世界各地、各种文学体裁作家及作品的现代和历史观点。内容来自于各类学术和大众文学评论出版物，包括报纸、小册子、图书和期刊等，是可供学生使用的、最独特的文学批评观点合集。

系列

- **Children's Literature Review**
《儿童文学评论》
- **Classical and Medieval Literature Criticism**
《古典与中世纪文学评论》
- **Contemporary Literary Criticism**
《当代文学评论》
- **Drama Criticism**
《戏剧文学评论》
- **Literature Criticism from 1400 to 1800**
《1400-1800年文学评论》
- **Nineteenth-Century Literature Criticism**
《十九世纪文学评论》
- **Poetry Criticism**
《诗歌评论》
- **Shakespearean Criticism**
《莎士比亚评论》
- **Short Story Criticism**
《短篇小说文学评论》
- **Twentieth-Century Literary Criticism**
《二十世纪文学评论》

数据

系列	10
卷数	2,700+卷（截至2023年6月）
国家/地区	123个
传记	9,400+ 篇
文学评论	128,000+ 篇
主题及作品概述	3,100+ 篇
综述和新闻	20,000+ 篇

注：1995年以前出版的文学评论系列纸本书内容暂不提供数字版本的访问

更容易找到文学分析

这十个系列的文学评论呈现出对作家及其作品的各种现代和历史观点，让研究者能够访问到各个时代、各个地区、各种文学体裁的文学评论和分析。



探索

获奖系列丛书



RUSA 杰出参考资源

本丛书被《参考季刊》（Reference Quarterly）称为“过去二十五年间出版的二十五部最杰出参考书目之一”，为读者提供90多个国家和地区的3,000多位仍在世或于1999年12月31日之后过世的作家的文学评论和综合资料。这套资源及时收集学术和大众出版物上对现代文学的批评观点和论述，致力于为读者介绍二十一世纪的作家。

“因为（Gale文学评论）出色的检索能力和关联性，各个学习阶段上的研究者现在都能够进行检索，轻松找到更好、更相关的检索结果，比使用纸本书索引浏览更为便利。纸本书收录的文章兼具深度和广度，而在线平台的功能让这些内容更容易被找到且更有价值。”

— Angela Courtney, M.L.I.S.

美国印第安纳大学布卢明顿分校艺术与人文系系主任，英国文学、电影研究、戏剧及传播学和文化研究学科馆员



TWENTIETH-CENTURY LITERARY CRITICISM 《二十世纪文学评论》



RUSA 杰出参考资源

本丛书介绍在高中和大学文学课堂上常常被探讨的二十世纪伟大诗人、小说家、短篇小说家、剧作家和哲学家。这套资源将大量有关这些作家的评论文章汇集在一起，对于正在写论文的学生、正在准备教案大纲的教师或任何想要深入理解二十世纪文学的人士都很有价值。



NINETEENTH-CENTURY LITERATURE CRITICISM 《十九世纪文学评论》



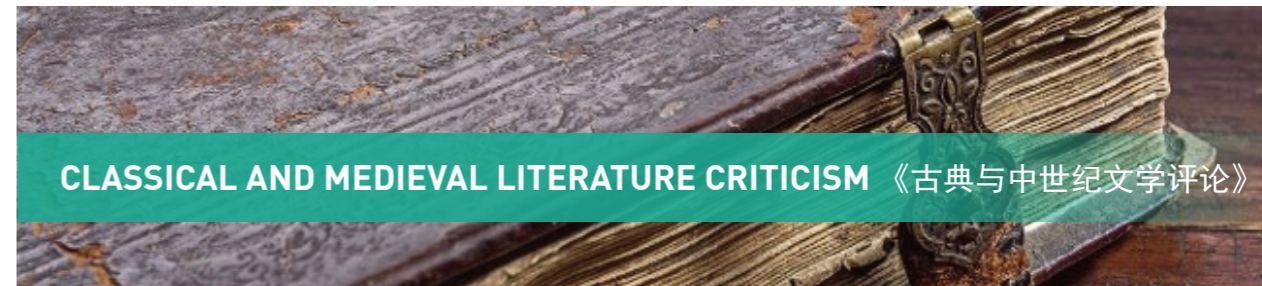
RUSA 杰出参考资源

本丛书对于学生和图书馆员很有价值，帮助他们寻找这一世界史过渡时期作家的相关批评性评注，涵盖30多个国家和地区的600多位作家及3,800多部作品。这套资源汇集有关这些作家的文学评论，帮助学生建立对文学史的宝贵见解，提高对作品的理解，启迪思路完成论文和作业。每一个词条都是对一位作家的职业生涯、一部文学作品或一个文学主题的全面调研，提供了各个角度的解读。



LITERATURE CRITICISM FROM 1400 TO 1800 《1400-1800年文学评论》

本丛书呈现了对中世纪晚期、文艺复兴时期和王政复辟时期世界文学作家的批判性讨论，提供了对这几个世纪中发生的艺术、生活、思想和文化转变的宝贵观察。丛书介绍了一些伟大的诗人、剧作家、小说家、散文家和哲学家，以及600多年来对这些作家作品的最重要诠释。



CLASSICAL AND MEDIEVAL LITERATURE CRITICISM 《古典与中世纪文学评论》

本丛书主要是对古代至十四世纪出版作品及其作家的批判性分析。对这一时期伟大诗人、散文作家、剧作家和哲学家作品的评论按年代顺序排列，便于学生和研究者追踪在一千多年的文学和文化史历程中人们对作家、作品和历史事件的想法是怎样发生变化的。



SHORT STORY CRITICISM 《短篇小说文学评论》

本丛书收录对全世界最伟大短篇小说作家的文学评论。《短篇小说文学评论》提供了补充传记和书目资料，引导有兴趣的读者更好地理解短篇小说的作者们。这套资源的开发采纳了高中、大学和公共图书馆馆员的建议，这些图书馆的读者常常向图书馆员咨询有关短篇小说作家的评论材料。本丛书旨在介绍各个历史时期、各个国家和地区的重要短篇小说作家。



POETRY CRITICISM 《诗歌评论》

《诗歌评论》收录对全世界最伟大诗人的重要文学评论，提供补充传记和书目资料，引导学生更好地理解这一文学体裁和作家们的声音。本丛书也提供对作家作品评论的历史回顾。后续的词条则着重对作家的当代评论或对重要诗歌、诗集或图书的评论。



SHAKESPEAREAN CRITICISM 《莎士比亚评论》

本丛书为各个层级的学习而开发，为研究者、教师、戏剧爱好者和其他有兴趣的读者提供对莎士比亚戏剧和诗歌的宝贵见解。这套资源收集了数百种期刊和图书上自十七世纪至今学者和评论人的批评性论述，呈现出众多的观点。本丛书也涵盖莎士比亚戏剧的表演史，包括舞台表演和影视剧改编的剧照。



DRAMA CRITICISM 《戏剧评论》

本丛书专为刚开始文学和戏剧研究的学生及戏剧爱好者而设，旨在向读者介绍各个历史时期、各个国家和地区、最常被探讨的剧作家，呈现对经久不衰戏剧作品的独到评论。这套资源也意在帮助读者熟悉文学评论本身的使用方法和作用。



CHILDREN'S LITERATURE REVIEW 《儿童文学评论》

本丛书涵盖超过750位作家，强调儿童和青少年文学作家及作品，包括绘本、民间传说和连环画等。每个词条都提供精心挑选的一组已发表综述、评论和其他批判性分析，来源包括学术图书和期刊、文学杂志、采访、信件和日记，体现出文学评论的历史和典型形式。

通过文学

探索跨学科主题

通过文学作品探讨的很多主题和题材本身就是跨学科的，这让文学评论在多个研究领域内都极具价值。Gale文学评论为学生和教师提供内容，支持多个学科的课堂教学。

在从多个学科的视角研究文学时，作家和他们的作品可以帮助研究者更深入挖掘他们自己对某一主题的分析。鼓励多个学科课堂上的学生们深入钻研指定阅读资料，建立新的视角，获得有益于他们职业发展和未来学习的见解。

“当我们展望教育的未来时，我们可以清晰看到跨学科学习的趋势。”

— Zahir Irani¹

支持多个学科的课堂教学

美国黑人研究	电影研究	心理学
美国史	性别/多元化研究	宗教研究
美国研究	历史	社会学
传播学	人文学科	神学
文化研究	哲学	女性研究
经济学	政治学	

¹ Irani, Zahir, "The University of the Future Will Be Interdisciplinary," *The Guardian*, January 24, 2018.

提升文学研究中的公平性、 多元化和包容性

在您帮助学生对更多元化的文学作品和更包容性的文学分析开展研究时，Gale文学评论将提供资源丰富他们的研究。其中十余万篇的历史和当代文学分析将能够凸显出被忽视群体的声音，鼓励学生接纳不同的观点。

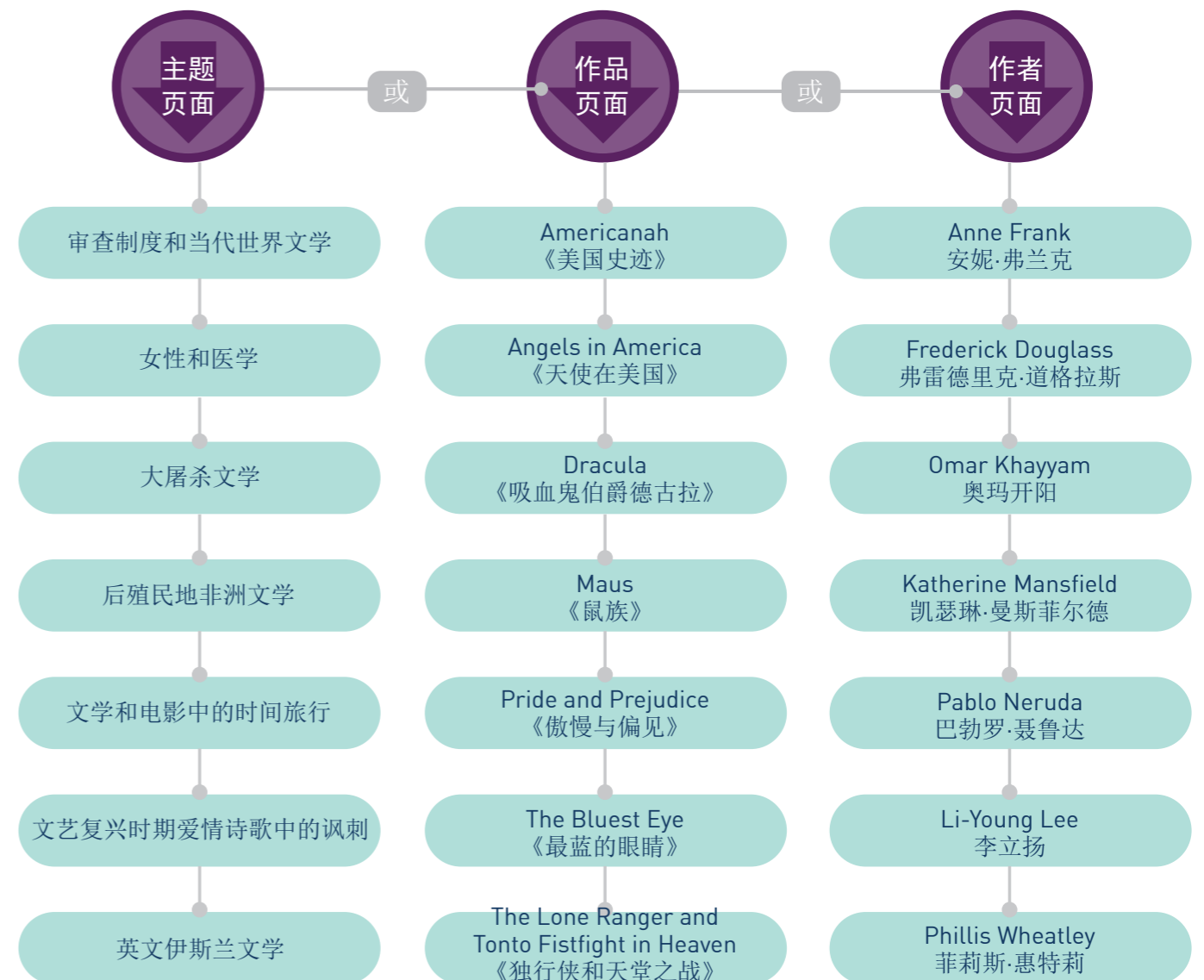
GALE文学评论中的“公平性、多元化、包容性”主题

种族、种族主义和社会正义	性与性别	残疾人
文学中的种族主义和公民权利	十九世纪文学中的女性	文学中的残疾人
文学中的奴隶制、废奴和重建时期	文学中的性与性别	文学中的心理疾病
文学多样性的呼声	女性和医学	儿童文学中的残疾人
美国印第安人文学	十八世纪的女性哲学家	残疾人回忆录
亚裔美国人文学	日本女性短篇小说作家	莎士比亚作品中的疯狂
东亚文学	加勒比、墨西哥和拉丁美洲文学中的母亲	
黑人、亚洲人和少数族群英国作家	莎士比亚作品中的性	

帮助学生 在文学研究中建立关联

专题页面指引学生完成整个研究过程，让他们能够访问到某一主题、作品或作家相关内容的合集。在这些页面上，学生可以轻松发现：

- 从Gale文学评论系列之一选出的基本概述
- 相关专题页面，提供主题、作品和作者之间的关联
- 一整套精心策划文学分析的链接，能够检索整个数据库



让文学研究 一气呵成

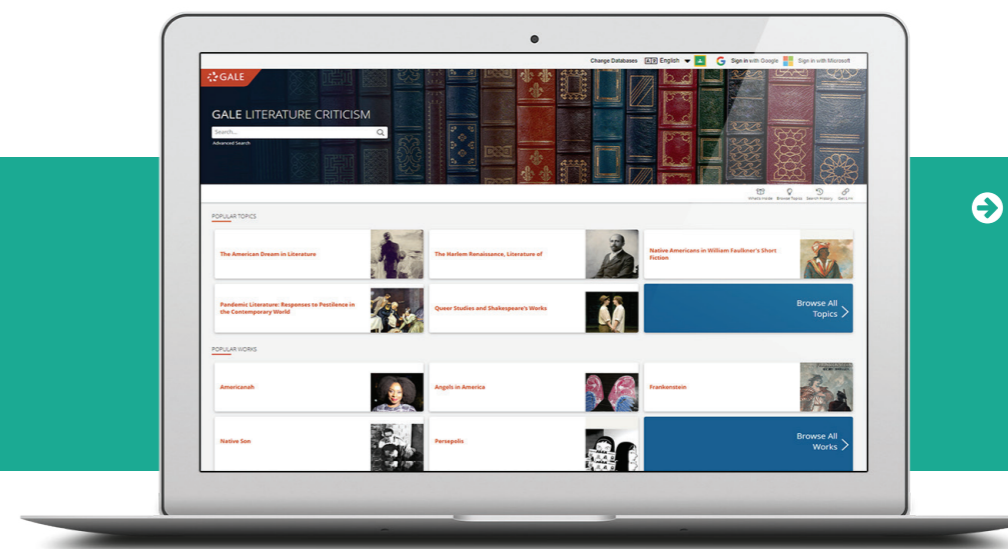
如果您拥有两个或以上Gale文学资源产品，您将获得Gale文学资源（Gale Literature）统一检索平台的访问权。这是一个简洁直观、移动设备响应的数字平台，让研究者能够交叉检索图书馆的多项资源，以全新的方式发现和分析内容。

通过将您的Gale文学数据库统一在一个交叉检索平台上，您可以更全局性的呈现文学资源，确保学生和教师能够得到更优化的检索结果，更高效地开展研究。

研究、写作和分享

使用无与伦比的平台工具和功能

Gale文学评论搭建在Gale直观且用户友好的平台之上，拥有多种研究工具，助力研究和学习。



2023年1月的产品截图，实际界面可能会发生变化。

🔗 学习管理系统整合：

允许研究者使用并将Gale的内容嵌入到他们的学习管理系统（LMS）中，扩大访问范围，提高发现性。

- 🔗 **协作工具：**利用**Microsoft 365**工具分享、保存和下载内容。
- 🔗 **话题查找器（Topic Finder）：**通过将常常出现的主题组合在一起，这项工具揭示出检索词间隐藏的关联，帮助打造研究项目，整合不同内容和相关信息。
- 🔗 **术语检索频率（Term Frequency）：**用户可以看到他们的检索词随时间出现频率的变化，更好地评价概念的重要性。
- 🔗 **ReadSpeaker文本-语音转化技术：**让资源更便于访问。音频文件可以下载和保存在任何移动设备上。
- 🔗 **并排查看OCR文本：**可下载的纯文本光学字符识别（OCR）文本可以与原始文献的扫描图像并排查看。
- 🔗 **引文工具：**格式化的引文直接整合在用户的工作流程中，可以从一篇或多篇文献中轻松导出到EasyBib或NoodleTools等文献管理服务中。支持MLA、APA和芝加哥式和哈佛式引文。
- 🔗 **内容优化：**响应式设计可匹配任何设备上的任何屏幕尺寸。



 更多信息请访问: gale.com/cn/databases/literature-criticism-online



EMPOWER™ RESEARCH